



MEMORIAL MUSEUM PASSCHENDAELE 1917

Toeristische Dienst | Tourist Office
Berten Pilstraat 5A, B-8980 Zonnebeke
T +32 (0)51 77 04 41

E info@passchendaele.be | toerisme@zonnebeke.be
W www.passchendaele.be | www.toerismezonnebeke.be

Dagelijks open/open daily: 09h00 - 18h00 | Laatste toegang/last entrance: 16h30
Gesloten/closed: 16/12 - 31/01



TYNE COT CEMETERY

Vijfwegestraat, Passendale
Open (bezoekerscentrum/visitor centre)
Dagelijks/daily: 10h00 - 18h00
Gesloten-closed: 1/12 - 31/1

FOTOGRAFIE/PHOTOGRAPHY KRIS JACOBS PHOTOGRAPHY, WESTTOER, MEMORIAL MUSEUM PASSCHENDAELE 1917, DIENST TOERISME ZONNEBEKE

TYNE COT CEMETERY

VRIJE TOEGANG / FREE ACCESS
GESLOTEN VAN 1 DECEMBER TOT EN MET 31 JANUARI / CLOSED FROM 1 DECEMBER TO 31 JANUARY



Tyne Cot Cemetery is een indrukwekkend én ingetogen baken van rust dat zich uitstrekt in het voormalige oorlogslandschap. Met zijn 11.956 graven is dit de grootste Commonwealth-begraafplaats ter wereld, de stille getuige van de bloedige Slag bij Passendale. Tijdens dit Britse offensief van 1917 vielen hier in 100 dagen tijd bijna 500.000 slachtoffers voor een terreinwinst van amper acht kilometer.

Oorspronkelijk was 'Tyne Cot' een Duitse verdedigingsstelling in de Flandern I-linie. De Australische troepen richtten er in oktober 1917 een hulppost in, die snel uitgroeide tot een kleine begraafplaats met 340 graven voor de gewonde soldaten die ter plaatse aan hun verwondingen bezweken. Na de oorlog – tussen 1919 en 1921 – verzamelden de Britse 'Exhumation Companies' in de omliggende (slag)velden 12.000 doden, waarvan slechts 3.800 geïdentificeerd konden worden. Op de muur achteraan de begraafplaats staan de namen van 35.000 soldaten zonder gekend graf; Britten, Ieren en Nieuw-Zeelanders die in de regio sneuvelden na 16 augustus 1917.

Vele tien- en zelfs honderdduizenden bezoekers komen jaarlijks eer betonen aan de mannen – soms jongens nog – die hier en op de omliggende slagvelden het leven lieten. Een bezoek dat niemand onberoerd laat. De begraafplaats werd ontworpen door Sir Herbert Baker en ingehuldigd in 1927. De Commonwealth War Graves Commission staat vandaag in voor het onderhoud van de begraafplaats.

Het bezoekerscentrum dat in 2007 ingehuldigd werd door de Britse Koningin Elizabeth II en de toenmalige Belgische Koningin Paola, geeft meer duiding over de begraafplaats zelf en biedt een panoramisch zicht op de slagvelden van 1917.

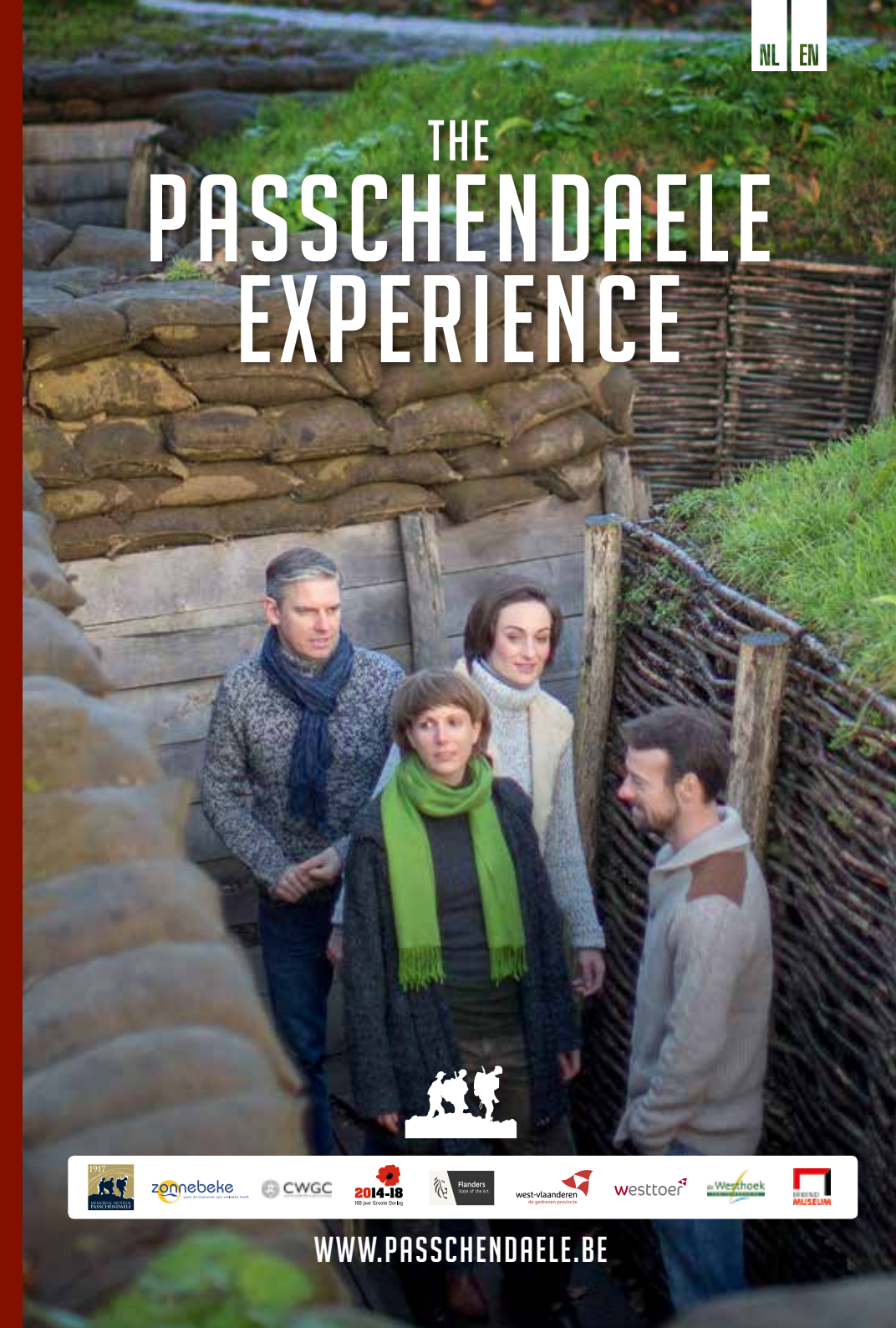
Een 3 km lange wandellus met thematische infopanelen brengt je van het Memorial Museum Passchendaele 1917 naar Tyne Cot Cemetery. Het bezoekerscentrum wordt beheerd door het

Memorial Museum Passchendaele 1917 en is dagelijks open van 10 tot 18 uur.

Tyne Cot Cemetery is an impressive yet understated haven of tranquillity that extends through the former battle landscape. With its 11,956 graves, it is one of the largest Commonwealth cemeteries in the world and it is a silent witness to the bloody Battle of Passchendaele. During the British offensive of 1917, almost 500,000 victims fell in 100 days for a territorial gain of only eight kilometres. 'Tyne Cot' was originally a German defence position on the first line in Flanders. In October 1917, the Australian troops established an aid station there that soon grew in to a small cemetery with 340 graves for the soldiers who had succumbed to their injuries on the spot. After the war – between 1919 and 1921 – the British 'Exhumation Companies' collected 12,000 dead from the surrounding battlefields. Of these, only 3,800 bodies could be identified. The wall behind the cemetery contains the names of 35,000 soldiers with no known grave. They include British, Irish and New Zealanders who perished in the region after 16 August 1917.

Many tens and even hundreds of thousands of visitors come each year to pay their respects to the men – some still only boys – who lost their lives in the surrounding battlefields. A visit leaves no one unmoved. The cemetery was designed by Sir Herbert Baker and inaugurated in 1927. Nowadays, the Commonwealth War Graves Commission is responsible for maintaining the cemetery. The visitors' centre, which the British Queen Elizabeth II and the former Belgian Queen Paola inaugurated in 2007, provides more information about the cemetery itself and offers a panoramic view over the battlefields of 1917. A 3 km walking route, with thematic information panels, takes you from the Memorial Museum Passchendaele 1917 to Tyne Cot Cemetery. The visitors' centre is managed by the Memorial Museum Passchendaele 1917 and is open daily from 10:00 to 18:00.

THE PASSCHENDAELE EXPERIENCE



WWW.PASSCHENDAELE.BE

MEMORIAL MUSEUM PASSCHENDAELE 1917



UNIFORMEN BELGISCHE SOLDATEN 1918 - UNIFORMS BELGIAN SOLDIERS 1918

GASMASKER - GAS MASK



ARTILLERIE - ARTILLERY

Het Memorial Museum Passchendaele 1917 brengt op een aangrijpende en aanschouwelijke manier het historische verhaal van de Eerste Wereldoorlog met bijzondere aandacht voor de Slag van Passendale. Deze slag uit 1917 staat bekend als één van de gruwelijkste veldslagen uit de Eerste Wereldoorlog, met meer dan een half miljoen slachtoffers voor een terreinwinst van slechts acht kilometer. 'Passchendaele' werd niet alleen een begrip in de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog, het werd ook het symbool van de grote zinloosheid van het oorlogsgeweld in al zijn gruwel.

Het Memorial Museum Passchendaele 1917 combineert de interactieve opstelling van een eigentijds museum, met het uitzonderlijke belevingsaspect van de Dugout & Trenches.

Het museumgedeelte brengt een overzicht van de vijf slagen bij Ieper, waaronder de Slag van Passendale. Aan de hand van historische voorwerpen, authentieke brieven, affiches en andere

documenten, uniformen van de verschillende legers, videofragmenten ... krijgen groot en klein zicht op hoe het leven op en rond de slagvelden moet geweest zijn. De interactieve elementen doorheen de hele museumopstelling zorgen ervoor dat ook de kinderen geboeid kennismaken met dit stukje geschiedenis.

Het bezoekerscircuit gaat vervolgens verder via de unieke Dugout Experience. Als bezoeker ontdek je er hoe de Britten in 1917 ondergronds gingen leven. Een beklemmende belevenis die een onthutsend beeld schept van de erbarmelijke en claustrofobische leefomstandigheden destijds.

Afsluiter van het bezoek is de waarheidsgetrouwe reconstructie van Duitse en Britse loopgraven waarlangs originele schuilplaatsen nagebouwd werden. Proef het beangstigende gevoel dat de soldaten overviel toen zij hier 'gevangen' zaten. Een aangrijpend bezoek dat je verkenning van de oorlogssites in de omgeving alleen maar zal verrijken.



DUGOUT EXPERIENCE

The Memorial Museum Passchendaele 1917 presents the historic story of the First World War in a poignant and vivid way, with a particular emphasis on the Battle of Passchendaele. This battle in 1917 is known as one of the most horrific battles from the First World War, with more than half-a-million casualties for a territorial gain of merely eight kilometres. 'Passchendaele' not only became a concept in the history of the First World War, it also became a symbol of the great futility of the violence of war in all its horror.

The Memorial Museum Passchendaele 1917 combines the interactive design of a modern museum with the exceptional aspect of experiencing the Dugouts & Trenches.

The museum section provides an overview of the five battles of Ypres, including the Battle of Passchendaele. Using historical objects, authentic letters, posters and other documents, uniforms of the various armies and video clips etc. both young and old get an insight into how life must



PINHELMEN - PICKELHAUBE

have been on and around the battlefields. The interactive elements throughout the entire museum collection ensure that children become acquainted with this piece of history in an interesting way.

The tour then continues through the unique Dugout Experience. As a visitor, you discover how the British went to live underground in 1917. An oppressive experience that creates a disconcerting picture of the miserable and claustrophobic living conditions at that time.

The visit concludes at the faithful reconstruction of German and British trenches, along which original shelters have been replicated. Experience the terrifying feeling that befell the soldiers when they were 'imprisoned' here.

An intense visit that will only enrich your knowledge of the battle sites in the area.

KASTEELDOMEIN CHATEAU GROUNDS



LANDHUIS, KASTEELDOMEIN - COUNTRY ESTATE, CHATEAU GROUNDS



POPPY GARDENS

Het historisch kasteeldomein van Zonnebeke huisvest het Memorial Museum Passchendaele 1917 en de Toeristische Dienst van Zonnebeke. Dit is het ideale vertrekpunt voor een ontdekkingsstocht langs de slagvelden van 1917.

Op minder dan drie kilometer liggen ondermeer het bekende Polygoonbos en Tyne Cot Cemetery, de grootste begraafplaats van de Commonwealth ter wereld. Naast de balie van het museum vind je in het bezoekerssalon alle nodige informatie, ook voor wie gewoon wil wandelen, fietsen of een plekje zoekt om lekker te eten.

In het kasteeldomein kom je ook helemaal tot rust: een boek lezen op een bank in het park, hand in hand flaneren langs de vijver of even de tijd nemen om stil te staan bij de geschiedenis van WOI in de 'Poppy gardens', thematische tuinen die gewijd zijn aan de verscheidene naties die meestreden in de Slag van Passendale.

The historic chateau grounds of Zonnebeke accommodate the Memorial Museum Passchendaele 1917 and the Zonnebeke Tourist Office. This is the ideal departure point for an exploratory route along the battlefields of 1917. The well-known Tyne Cot Cemetery, the largest Commonwealth cemetery in the world and also Polygon Wood are located less than three kilometres away. You can find all the necessary information in the visitors' room next to the museum reception; also for those who just want to take a walk, cycle ride or find a place to eat. You can completely relax in the chateau grounds, read a book on a bench in the park, stroll hand-in-hand by the lake or take a moment to stop and think about the history of WWI in the 'Poppy gardens', themed gardens dedicated to the various nations that fought in the Battle of Passchendaele.